

BELLA CIAO

canto partigiano

Elaborazione di
Roberto Goitre e Mario Pigazzini

Soprano

1 - U - na mat - ti - na mi son sve - glia - to
2 - O par - ti - gia - no por - ta - mi - vi - a
4 - Sa - rò se - pol - to las - sù in mon - ta - gna

Contralto

1 - U - na mat - ti - na la la la mi son sve -
2 - O par - ti - gia - no la la la por - ta - mi -
4 - Sa - rò se - pol - to la la la las - sù in mon -

Tenore

Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Basso

Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

7

S

o bel - la ciao bel - la ciao bel - la ciao ciao ciao u - na mat - ti - na
o bel - la ciao bel - la ciao bel - la ciao ciao ciao o par - ti - gia - no
o bel - la ciao bel - la ciao bel - la ciao ciao ciao sa - rò se - pol - to

C

glia - to la la la ciao ciao ciao ciao ciao u - na mat -
vi - a la la la ciao ciao ciao ciao ciao o par - ti -
ta - gna la la la ciao ciao ciao ciao ciao sa - rò se -

T

bom bom ciao ciao ciao ciao ciao ciao ciao u - na mat -
o par - ti -
sa - rò se -

B

bom bom ciao ciao ciao ciao ciao ciao ciao u - na mat - ti - na
o par - ti - gia - no
sa - rò se - pol - to

13

S

mi son sve - glia-to e ho tro - va - to l'in - va - sor.
 por - ta - mi vi - a per - chè mi sen - to di mo - rir.
 las - sù_in mon - ta - gna sot - to l'om - bra d'un bel fior.

C

ti - na mi son sve - glia-to_e ho tro - va - to l'in - va - sor.
 gia - no por - ta - mi vi - a che mi sen - to di mo - rir.
 pol - to las - sù_in mon - ta - gna sot - to l'om - bra d'un bel fior.

T

8

ti - mi son sve - glia-to e ho tro - va - to tro - va - to l'in - va - sor.
 gia - por - ta - mi vi - a per - chè mi sen - to mi sen - to di mo - rir.
 pol - las - sù_in mon - ta - gna sot - to l'om - bra l'om - bra d'un bel fior.

B

mi son sve - glia - to l'in - va - sor.
 por - - - ta - mi vi - a di mo - rir.
 las - - - sù_in mon - ta - gna d'un bel fior.

19

S

Oh, oh, oh, oh

C

Oh, oh, oh, oh

T

8

Oh, oh, oh, oh

B

3 - E se io muo - io da par - ti gia - no o bel - la ciao bel - la ciao bel - la
 5 - E tut - ti quel - li che pas - se - ran - no o bel - la ciao bel - la ciao bel - la

27

S
 ciao ciao ciao e se io muo-io da par-ti gia-no tu mi de - vi
 e tut-ti quel-li che pas-se - ran-no ti di - ran - no

C
 ciao ciao ciao e se io muo-io da par-ti gia-no tu mi de - vi
 e tut-ti quel-li che pas-se - ran-no ti di - ran - no

T
 ciao ciao ciao e se io muo-io da par-ti gia-no tu mi de - vi mi
 e tut-ti quel-li che pas-se - ran-no ti di - ran - no di -

B
 ciao ciao ciao e se io muo - io da par - ti gia - no
 ciao ciao ciao e tut-ti quel - li che pas - se - ran - no

34 *Per finire*

S
 sep - pel - lir. 6 - E' ques-to_il fio - re del par - ti -
 che bel fior.

C
 sep - pel - lir. 6 - E' questo_il fio - re la la
 che bel fior.

T
 de - vi sep-pel - lir. Bombom bom bom bom bom bom bom
 ran-no che bel fior.

B
 sep-pel - lir. Bombom bom bom bom bom bom bom
 che bel fior.

41

S
gia-no o bel-la ciao bel-la ciao bel-la ciao ciao ciao è questo_il fio-re

C
la del par-ti - gia-no la la la ciao ciao ciao ciao ciao è questo_il

T
8
bom bom bom bom ciao ciao ciao ciao ciao ciao ciao è ques-to_il

B
bom bom bom bom ciao ciao ciao ciao ciao ciao ciao è questo_il fio - re

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Bella Ciao'. It consists of four staves: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B). The Soprano staff begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'gia-no o bel-la ciao bel-la ciao bel-la ciao ciao ciao è questo_il fio-re'. The Contralto staff has the lyrics: 'la del par-ti - gia-no la la la ciao ciao ciao ciao ciao è questo_il'. The Tenore staff has an octave sign (8) below the clef and the lyrics: 'bom bom bom bom ciao ciao ciao ciao ciao ciao ciao è ques-to_il'. The Basso staff has the lyrics: 'bom bom bom bom ciao ciao ciao ciao ciao ciao ciao è questo_il fio - re'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some phrases being repeated.

48

S
del par - ti gia-no mor - to per la li - ber - tà.

C
fio - re del par-ti gia - no mor-to per la li - ber - tà.

T
8
fior del par - ti gia-no mor - to per — per la li - ber - tà.

B
del par - ti gia - no li - ber - tà.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with the same four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B). The Soprano staff has the lyrics: 'del par - ti gia-no mor - to per la li - ber - tà.'. The Contralto staff has the lyrics: 'fio - re del par-ti gia - no mor-to per la li - ber - tà.'. The Tenore staff has an octave sign (8) below the clef and the lyrics: 'fior del par - ti gia-no mor - to per — per la li - ber - tà.'. The Basso staff has the lyrics: 'del par - ti gia - no li - ber - tà.'. The music continues with similar rhythmic patterns and melodic lines as the first system.